

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شانِ ہندو ولی فی اللہ علیہ

یعنی

فیضانِ خواجہ خواجگان

مُصَنَّف

شاعرِ شانِ غریب نواز، محل امان علی ثاقب صابری

ذیرِ اہتمام

فیضانِ ولایت ٹرسٹ عارف

زیرِ تعاون

اندرون ملک ————— پندرہ روپے
بیرون ملک ————— دو ڈالر

بلنے کا پتہ

[۱] ثاقب صابری مکان نمبر 48-8-22 حویلی قدیم حیدر آباد
فٹن

[۲] مسجد عرفان - سرپور ساغندنگر ضلع عادل آباد

[۳] خانقاہ صابریہ ہاشمیہ عارف نگر تعلقہ میڈک

تعارف کتاب

الحمد لله علی احسانہ اللہ رب العزت نے اس بندہ حقیر صابری غلام کو اپنے حبیب سرور کوثر صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نعت اور اپنے اولیائے کرام کی شان میں مناقب لکھنے اور انہیں شائع کرانے کی توفیق سے نوازا۔ شانِ غریب نواز، شانِ غوث الوریٰ اور شاہِ نواز کتب کی طباعت کے بعد شانِ ہند الولیؑ کی پیش کش کا سبب یوں بنا ہے کہ رجب ۱۴۲۷ھ کے عرسِ خواجہ گمان میں شرکت نصیب ہوئی۔ ۵ رجب روز جمعہ تھا۔ ساڑھے گیارہ بجے نماز جمعہ کی ادائیگیلئے کسی مسجد میں حاضر کیا گیا۔ کھیلے تو دیکھا سرگرمیوں پر دور تک صفیں لگ چکی ہیں۔ درگاہ شریف سے دور کی ایک مسجد میں جگہ مل سکی اور خطبہ کے انتظار میں وقت گزرتا رہا۔ اس دوران خیال آیا کہ نماز جمعہ کیلئے روئے زمین پر یہ عظیم ترین اجتماع قلیل تا رہے اسکی منظر کشی اشعار میں ہونی چاہیے۔ اس احساس کے ساتھ ہی اشعار موزوں ہونے لگے اور میں انہیں ایک کاغذ پر لکھتا رہا چنانچہ خطبہ جمعہ سے قبل بیسیوں اشعار موزوں ہوئے۔ اور اس کا عنوان۔ عرسِ خواجہ گمان میں جمعہ کا منظر دکھا۔ اس شام بزرگانِ عظام نے اسکی سماعت پر خوشنودی کا اظہار کیا اور اسکی اعثت کا مشورہ دیا۔ اسی مشورہ کا بنا پر کچھ اور مناقب کے ساتھ یہ مجموعہ مرتب و پیش کیا جاتا ہے

احقر: ثاقب صابری
دسمبر ۱۴۲۷ھ

منقبت حضور غریب خوان رضی اللہ عنہ

ہے نقش ہر ایک دل پر عظمت مرے خواجہ کی
 کرتی ہیں شہنشاہی تربت مرے خواجہ کی
 ملتی ہے حقیقت میں سلطان دو عالم سے
 صورت مرے خواجہ کی سیرت مرے خواجہ کی
 دیدار خدا کا ہے دیدار محمدؐ کا
 دیدار محمدؐ ہے رویت مرے خواجہ کی
 جنت کا نمونہ ہے روضہ مرے خواجہ کا
 بخشش کا وسیلہ ہے الفت مرے خواجہ کی
 پائی ہے اسی در سے شاہوں نے ظفر یابی
 مشرق سے ہے مغرب تک شہرت مرے خواجہ کی
 جاری ہے دو عالم میں سکھ مرے خواجہ کا
 بھیجتی ہے زمانے میں نوبت مرے خواجہ کی
 اے ہاشمیؒ محشر میں کس شے کی کمی تجھ کو
 کوثر مرے خواجہ کا جنت مرے خواجہ کی

اجمہ ہر مقدس

تسمائے مردانِ عرفان ہے اجمیر
 زمین ہند کی ناز کرتی ہے جس پر
 غریبوں کو ملتی ہے راحت یہیں سے
 مری آرزوں کا قبلہ یہی ہے
 نگاہیں اسی سمت سب کی لگی ہیں
 عقیدت کی آنکھیں ہوتیں اس روشن
 رسالت کے منصب اک ترجمان ہے
 ملک جانتے ہیں ہے کیا اسکی عظمت
 گلِ قطیعت سکراتے ہیں جس میں
 طواف اسکا کرتے ہیں لاکھوں پتنگے
 کروڑوں مسلمان کا ارماں ہے اجمیر
 ولایت کے سلطان کا الوال ہے اجمیر
 غریبوں کی عزت کا ساماں ہے اجمیر
 یہ قربان تجھ پر مری جاں ہے اجمیر
 ہمارے مصائب کا درماں ہے اجمیر
 کہ فردوس منتظر بداماں ہے اجمیر
 ولایت کی عظمت کا عنوان ہے اجمیر
 عروس البلادِ مسلمان ہے اجمیر
 وہ پر نور گلزارِ فیض ہے اجمیر
 عقیدت کی شمع فروزاں ہے اجمیر

جو راہی ہوا اسکی منزل پہ پہونچا کہ جنت کی اک راہِ آسانِ اجمیر
 ذرا اسکے انوار پر کیف دیکھو بہشتِ بریں کا خیاباں ہے اجمیر
 جہاں سے ہوا ٹھنڈی آئی تھی ان کو رسولِ خدا کا گلستاں ہے اجمیر
 ہزاروں جو دلیوں کے ہیں آستانے ستاروں میں ماہِ درخشاں ہے اجمیر
 مسلمان ہوئے جن سے ننانوے لاکھ اسی مردِ حق کا شبستاں ہے اجمیر
 یہ مرکز ہے ابدال و اقطاب دیں کا فلک کے ٹانگ کا ارماں ہے اجمیر

ضیا اسکی لاکھوں دلوں میں ہے شاقب

اسی سے تو رنگِ چراغاں ہے اجمیر



جہاں میں میری اسکی تو سرفرازی ہے مرے گلے میں جو خواجہ طوطا لبت ہے

در حضور پہ ثاقب جو بخت چمکا ہے

یہ تیرے ساتھ ترے پیر کی حمایت ہے



منظرِ جشنِ عرس

زہے عرسِ خواجہ ہے اجمیر نگر میں ہے فردوس کا سارا منظر نظر میں
 مٹے کا طوفان ہے قلب و جگر میں ہے خواجہ کی محفل جو خواجہ کے گھر میں

شہِ خواجگان کا ہے عرسِ مبارک

یہاں آئے ہیں اپنی قسمت جگانے ہیں ایمان افروز منظرِ شہانے
 یہ دل کا رہا ہے محوشی کے ترانے قلک سے ملک آئے نوبت بجانے

شہِ خواجگان کا ہے عرسِ مبارک

ورود آج ہوگا یہاں اولیا کا قُطبِ اُرفیہ اور صابریہ کا
 نظام و نصیر اور بندہ نواز کا سبھی چشتی و صابری اولیا کا

شہِ خواجگان کا ہے عرسِ مبارک

ہے اجمیر رشک ارم میکہ خواجہ رضہ یہاں ہیں جو نقش قدم میرے خواجہ رضہ
 غلاموں کا رکھتے بھرم میکہ خواجہ رضہ رہیں ہم نہ زیرِستم میکہ خواجہ رضہ

رشہ خواجگان کا ہے عرس مبارک

کڑوروں کا ارمان ہیں اپنے خواجہ رضہ گلستانِ ایمان ہیں اپنے خواجہ رضہ
 شہل کا دامن ہیں اپنے خواجہ رضہ ولایت کے سلطان ہیں اپنے خواجہ رضہ

رشہ خواجگان کا ہے عرس مبارک

ہیں اک نائبِ مصطفیٰ اپنے خواجہ رضہ رسالت کی روشن ضیا اپنے خواجہ رضہ
 ہیں روشن چراغِ ہدیٰ اپنے خواجہ رضہ شہنشاہِ کل اولیا اپنے خواجہ رضہ

رشہ خواجگان کا ہے عرس مبارک

اے تنویرِ شمعِ حرم میکہ خواجہ رضہ شہنشاہِ جو رو کرم میرے خواجہ رضہ
 میں شتاق ہوں بے درم میکہ خواجہ رضہ دکھا دو نبی رضہ کا حرم میکہ خواجہ رضہ

رشہ خواجگان کا ہے عرس مبارک

تعارف کتاب

الحمد لله على احسانه الله رب العزت نے اس بندہ حقیر صابری غلام کو اپنے حبیب سرور کوئن صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں نعت اور اپنے اولیائے کرام کی شان میں مناقب لکھنے اور انہیں شائع کرانے کی توفیق سے نوازا۔ شانِ غریب نواز، شانِ غوث الوریٰ اور شاہد نواز کتب کی طباعت کے بعد شانِ ہند الوریٰ کی پیش کش کا سبب یوں بنا ہے کہ رجب ۱۴۲۰ھ کے عرسِ خواجہ خواجگان میں شرکت نصیب ہوئی۔ ۵ رجب روز جمعہ تھا۔ ساڑھے گیارہ بجے نماز جمعہ کی ادائیگیلئے کسی مسجد میں حاضر کیا گئے تھے تو دیکھا سرگرمیوں پر دور تک صفیں لگ چکی ہیں۔ درگاہ شریف سے دور کی ایک مسجد میں جگہ مل سکی اور خطبہ کے انتظار میں وقت گزرتا رہا۔ اس دوران خیالی آیا کہ نماز جمعہ کیلئے رونے زمین پر یہ عظیم ترین اجتماع قلیل تا رہے اسکی منتظر کشی اشعار میں ہونی چاہیے۔ اس احساس کے ساتھ ہی اشعار موزوں ہونے لگے اور میں انہیں ایک کاغذ پر لکھتا رہا چنانچہ خطبہ جمعہ سے قبل بیسیوں اشعار موزوں ہوئے۔ اور اس کا عنوان۔ عرسِ خواجہ رفا میں جمعہ کا منظر لکھا۔ اس شام بزرگانِ غظام نے اسکی سماعت پر خوشنودی کا اظہار کیا اور اسکی امتیاز کا مشورہ دیا۔ اسی مشورہ کی بنا پر کچھ اور مناقب کے ساتھ یہ مجموعہ مرتب و پیش کیا جاتا ہے

احقر: ثاقب صابری

دسمبر ۱۴۲۰ھ

عرسِ خواجہ میں جُصعہ کا منظر



ہے اجمیر اب مومنوں کا سمندر یہ خواجہ رضا کی غفلت میں ہے فضلِ داور
 لٹانک کو بھی رشک آئے گا اس پر جو ہے عرسِ خواجہ رضی، حمد کا منظر
 جدھر دیکھتے ہیں ہے لاکھوں کا مجمع خواتین، بچے، جوان اور مُعمر
 زمیں اب ہے اجمیر کی قابلِ ناز لگا ہوں نے دیکھا ہے کبے کا منظر
 بچمِ ملا ہے ہمیں روزِ جُصعہ بڑی دھوم دیکھی ہے خواجہ رضا کے در پر
 ہیں لاکھوں نمازی یہاں چار جانب یہ خطِ بنا نازشیں چرخِ انور
 گلی اور کوچوں میں ہر سو صفیں ہیں مساجد کے اندر مکانات کی چھت پر
 تپش اور حرارت میں صبر اللہ اللہ لے گا انہیں سائبانِ روزِ محشر
 سے فرضِ جمعہ یہ گھنٹوں توقف یہ خاموشیاں اور سکونِ سراسر

ہے دل اور نظر سوئے مکہ مدینہ
 خلائق کی نظروں نے دیکھا ہے اسکو
 امام ایک اور مقتدی سب میں لاکھوں
 ہوئی ہے نماز تین توپوں کے دوروں
 اداۓ فریضہ کے بعد کا وہ منظر
 فلک سینکڑوں سال سے دیکھتا ہے
 دو عالم کے سرور کئے ہند کے سلطان
 یہاں ہند میں دینِ اسلام پھیلے
 علم دینِ حق کا کئے ہیں بلندیاں
 فضائے مخالف ہزاروں کا لشکر
 خدا اور نبیؐ کی جو تائید تھی ساتھ
 زبیاں پر ہیں الفاظِ اللہ اکبر
 یہ جمعہ کا منظر عجب روح پرور
 وہ خطبے کی آواز اللہ اکبر
 پھر آئین کی گونج فضاؤں کے اندر
 تھا اللہ اکبر عجب روح پرور
 زمیں ہند کی فخر کرتی ہے اس پر
 تو آئے ہیں خواجہؒ یہاں براۓ فخر
 یہی تھا فقط ایک منشاءِ سرور
 ہوا جس سے یہ ہند سارا منور
 ادھر صرف خواجہؒ تھے فردِ مبشر
 تو حاکم و جوگی ہوئے سب مسخر

کراماتِ خواجہ رضی کی شاہد ہے تاریخ
 مشرق و ایمان ہوئے ننانوے لاکھ
 ہیں خواجہ رضی کے نائب وہ سکار کا کی
 امیر آگرہ کے اور ناگوری مسکار
 نظام اور صابر ستارے بنے ہیں
 تھے صابر پیا غوث رضی کے شاہزادے
 جن صابری فیض کا پر پہاڑ ہے
 وہ دلی جواب قلبِ ہندوستان ہے
 ان ہی اولیاء سے سجا ہند کا باغ
 یہاں عظمتِ دین کا بچتا ہے ڈنکا
 بنایا ہے رب جن کو رحمت کا پیکر
 وہ اونٹوں کی بیٹھک اور وہ آبِ ساگر
 کہ خواجہ رضی ہیں تبلیغ کے ہر انور
 ہیں ساکی کے نائب فرید گنج شکر
 ہیں ان دو کے خواجہ پیا فیض پرورد
 ہے ہندوستان سارا ان سے منور
 جلالِ خدا کے ہوئے آپ مظہر
 بگڑ کر وہ آباد ہے شہرِ کلیر
 ہوئے اسکے حضرت نظام رضی فیض پرورد
 ہوا دین کا پرورد ان سے تدار
 نبی اور ولی کی ہے عظمت منور
 ہے بندہ نواز کوئی اور بندہ پرورد

تمام اولیا جانشین نبیؐ ہیں جو ہیں واصلِ خالقِ بحرِ اظہر
 سبھی دامنِ اولیا تھام رکھیں یہی ہے یہی مرضیِ ربِّ اکبر
 جو ولیوں سے رہتے تھے دامنِ بچا کر خدا ان سے فرماتے گا روزِ محشر
 رسالت کا دروازہ میں نے کیا بند ابد تک ولایت کا رکھا کھلا در
 وہ سب بول بالا ہماری عطا تھی کہ ٹونکوں سے گونجا سبھی بحرِ ابد
 دیا رب نے اجمیر کو شانِ کعبہ ہر باں ہے یوں ہم پہ اللہ اکبر
 یہاں سے ہوا ٹنڈی جاتی تھی طیبہ کئے ذکر جس کا مدینے کے سرور
 بنائے ہیں خواجہؒ اس ہندوستان کو شریعتِ طریقت و عرفان کا گھر
 حدیث اور قرآن کے یاں مدرسے ہیں مساجد ہیں اور خانقاہیں منور
 میں سب معترف ہیں فیضانِ خواجہؒ ہے ہندوستان دینِ اسلام کا گھر

ولی دین و دنیا میں ممتاز سب سے
 کہم بشریٰ قرآن میں فرمایا داور
 یہ دربار عام خواجہ ^{رض} خواجگاں کا
 یہ لگتا ہے گالیو نہیں تا بہ محشر
 غلافوں کے ریلے چلے ہیں مسلسل
 گلوں کی چنگیریاں اکثر سروں پر
 ہیں خواجہ ^{رض} کے نعرے بنی ^۲ کے ترانے
 وہ شہنای کی گونج اللہ اکبر
 کہ جیسے پتنگوں میں ہوشمع اندر
 ہجوم غلامان روئے پہ دیکھا
 طوافِ مسلسل ہے صبح سے شب تک
 ہزاروں کی نظریں تصدق ہیں درپر
 بڑی دیگ اور چھوٹی دیگ ماشاء اللہ
 یہ لاکھوں میں تقسیم ہوتا ہے لنگر
 مساجد یہ دو اکبری شاہجہانی
 نہیں ان میں خالی جگہ کوئی تل بھر
 ہیں خواجہ ^{رض} کے فیضانِ انور کے آگے
 برابر وہ سارے غریب اور تونگر
 نوازش پہ کرتے ہیں سب ناز ان پر
 غریبوں کے غم خوار سرکار خواجہ ^{رض}

بوقت حضوری جو خواجہ سے مانگا
 مری بیکسی کوٹے بال اور پیر
 رسالت کی تنویر وال جسلوہ گر ہے
 مسلمان کی وابستگی آستان سے
 نبیؐ اور ولیؑ سے محبت و نسبت
 شہ قطب عرفانؒ کی نسبت کے صدقے
 کرم سے دکھائے مجھے بیتِ اطہر
 تو دیکھا ہے کہ مکہ مدینے کے منظر
 ولایت کی تنویر سے یاں منور
 خدا اور نبیؐ سے ہے الفت سرا سم
 اسی سے نور تے ہیں اپنے مقدر
 یہ رواد لکھا ہے ثاقب ساکتر



دیارِ خواجہ خواجگانِ غریب نواز رضی اللہ عنہ اجمیر شریف
 روز جمعہ ۱۵ رجب المرجب ۱۴۲۰ھ ۱۵ اکتوبر ۱۹۹۹ء

نظارۂ بارگاہِ غریبؑ نواز رضی اللہ عنہ عرس شریف



جس کو سجدہ نظر کر رہی ہے

وہ شہنشاہ ہند الولی ہے

ایک نور نبیؐ ایک نور علیؑ

ان میں دونوں کی جلوہ گری ہے

کیا غلاموں کا ذکر ان کے درپر

بادشاہوں کی گردن جھکی ہے

آنعم اللہ علیہم کی تفسیر

دیکھو خواجہ کی ہر برتری ہے

چار سو ان کے روضے کے آگے

بندگی سر بھکائی ہوتی ہے

روضہ خواجہ خواجگان کو
بڑھ کے ہر اک نظر چومتی ہے

ان کی چوکھٹ سے وابستگی میں
معرفت کی ملی آگہی ہے

دیکھ کر ان کی شان ولایت
بندگی سکرائے کھڑی ہے

ہر نظر کا ہے لبریز کاسہ
رحمت حق یہاں بٹ رہی ہے

آمد و رفت کا ہے وہ عالم
جیسے برقی کی رو چل رہی ہے

دیکھئے روح پرور ہے منظر
دیگ لنگر کی کیا لٹ رہی ہے

یہ ہے خواجہ کے در کا تیرک
ہر طرف سے صدا آرہی ہے

مسجد اولیا جنتِ الا و لیا
نور و رحمت کا سنگم بنی ہے

وہ جو مسجد ہے شاہجہانی
سنگِ مرمر کی صنعت گری ہے

ان کے حسنِ عقیدت کی منظر
عہد شاہجہانی کی بنی ہے

رات ہو یا کہ دن جب بھی دیکھو
عاشقانِ نبیؐ سے بھری ہے

ہر نمازِ جماعت میں گو یا :
سب کو احساسِ تنگ دامنی ہے

باتِ فیضان کی چھڑ گئی ہے
ہر زبان ان کی ذاکر بنی ہے

سرمی نغمہٴ خواجگی ہے
کیفِ اشعارِ نعتِ نبیؐ ہے

باغِ جنت کو ہے رشک جس پر
ایسی اجمیر کی دلکشی ہے

ساری گلیاں سروں کا سمندر
 زندگی ناچتی پھر رہی ہے
 مانگتے میں نہ کوئی کمی ہے
 ان کے در کی عطا بھی بڑی ہے

پالیا آنکھ جس کی لڑی ہے
 ان کے در پہ کرامت کھڑی ہے

اولیا سارے ہیں ان کے سائل
 ان کی سحر کتنی بڑی ہے

کوئی محروم رحمت نہیں ہے
 ہر سوالی کو بخشش ملی ہے

لٹ رہے ہیں خزانے جہاں کے
سیکے خواجہ کے ہاں بکھا کئی ہے

رحمتِ حق کا فیضان ہے سب
اتنی مخلوق در پر کھڑی ہے

ایک اندھا جو آیا تھا در پر
داستان اس کی حشر بھری ہے

شاہ اورنگ نے اس سے پوچھا
در پہ کیوں یہ تری حاضری ہے

اس نے ظاہر کی مجبوری اپنی !
شہ نے جبا بات اس کی سنی ہے

ہو کے اندھے پہ برہم یہ بولا
تین دن تک تری زندگی ہے

تو اگر یونہی اندھا رہے گا
دیکھ لے گا کہ گردن کٹی ہے

اس نے گھبرا کے کی آہ و زاری
اور قسمت کھڑی رو رہی ہے

اس پہ خواجہ کورحم آگیا جب
آرزو اسکی پوری ہوئی ہے

ایک مدت سے محسوس ہو تھا
اس کو بینائی آخر ملی ہے

آکے سرکار نے ان سے پوچھا
تم پہ افتاد کیا آن پڑی ہے

آبدیدہ قطبؒ تے کہاں یلوں
یہ جو بد نفس عورت کھڑی ہے

حاسدوں کی یہ لائی ہوئی ہے
بے سبب مجھ پہ تہمت لگی ہے

شکم زن کی طرف کر اشارہ
میرے خواجہ نے آواز دی ہے

ہوں فلا نے حرامی کا نطفہ
نائب شاہ اس سے بڑی ہے

رہ کے جبروت میں میرے خواجہ
آکے دنیا میں امداد کی ہے

یہ ہے اہل ولایت کی طاقت
حق تعالیٰ سے ان کو ملی ہے

موتو، اقبل تموتوا، کا عارل
یہ ہمیشہ کا زندہ ولی ہے

جہان کر اولیا کی یہ عظمت
ان کی چوکھٹ پہ گردن جھکی ہے

اولیائے خدا ذی کرم ہیں
ہر ولی عکسِ شانِ نبی ہے

زندگی میں جو حق کا ولی ہے
وصل کے بعد بھی وہ ولی ہے

جب سے آئے ہیں سرکارِ جمیر
ان کی تبلیغ ہی کے سہارے

ان کی تبلیغ ہی کے سہارے
شانِ اسلام کی بڑھ گئی ہے

جب وہ آئے ہیں ہندوستان میں
جانے کیسی حالت رہی ہے

نازباں اپنی ہے اور نہ اہلِ زباں
سارا ماحول ہی اجنبی ہے

کفر ہے شرک ہے مذہب غیر ہے
اور ان کی مخالف حکومت بھی ہے

مادیت کوہ بن کر کھڑی ہے
پُشت پر اس کی جادوگری ہے

اک طرف سب وسائل مخالف
اک طرف صرف حق کا ولی ہے

فوج ہے عکریّت سچی ہے
پر ادھر نور چشم نئی ہے

حکم سردار کوئین تھا یہہ
ان کے نائب نے تبلیغ کی ہے

لے کے انوار شان ولایت
دین کی شان غالب ہوتی ہے

یہہ زمانے سے دبستا نہیں ہے
جو بدل دے زمانہ ولی ہے

ہے کھڑاؤں کا قصّہ زباں زد
سحر کی جس سے گردن جھکی ہے

اس کرامت کا ہے یوں بالا
شکر میں جس سے بالکل چمکی ہے

نخل اسلام کی زندگی ہے
شاخ آب تک بھی اس کی ہری ہے

ہند میں ہر طرف دین پھیلا
اس کی عظمت کی نوبت بھی ہے

ان کا فیضان پھیلا ہے ہر سو
اور یہ روشنی بڑھ رہی ہے

دین میں لاکھوں داخل ہوئے ہیں
اب کروڑوں میں گنتی ہوتی ہے

اب ہیں پردے کے پیچھے فروکش
آن بان ان کی اب بھی وہی ہے

شان تربت کا انگریز قائل
ہند میں حکماں تو یہی ہے

عرس کی بزم ہے یہ مسال
آج لاکھوں کی یاں حاضری ہے

ان کے باب بہشتی کے صدقے
ہم کو جنت کی کبھی ملی ہے

دل کی چادر جو میلی ہوئی ہے
اس کے صدقے میں اب دھل گئی ہے

آکے اجمیر میں ہر عقیدت
ان کے نقشہ قدم ڈھونڈتی ہے

روز جمعہ جماعت کا عالم
کعبہ حق کی یاد آگئی ہے

جب بھی چل کر انا ساگر آئے
اس کی تاریخ یاد آگئی ہے

اس کی گہرائی اور اس کی وسعت
اب بھی خواجہ کے گن گار ہی ہے

وہ بلائے تو آیا سسٹ کر
ان کے کوزے میں وسعت ملی ہے

خلق پر ترس جب ان کو آیا
پھر رہائی اُسے مل گئی ہے

آج تک شادماں ہے یہ ساگر
دیکھ کر ان کی یاد آرہی ہے

یہ بھی ہے فخر تاریخِ اسلام
دین کی ایسے تو وسیع ہوتی ہے

آندھیاں سرپٹکتی ہیں اپنا
شمع خواجہ مگر جل رہی ہے

یہ سلامت تو سب کچھ سلامت
ان کی نیست ہی سب سے بڑی ہے

جب سے پیشانی در پر دھری ہے
ہر جگہ سرفرازی ملی ہے

جس سے ہوتی ہے ایماں کی تکمیل
وہ تو بس راہِ حُبِ نبی ہے

عشق ہے سرفرازی کا زینہ
عاشقِ مصطفیٰ ہی ولی ہے

اس کو ایماں کی دولت ملی ہے
جس کی خواجہ سے وابستگی ہے

اپنے خواجہ دو عالم کے راجہ
ہند میں ہر زبان پر یہی ہے

کشمور ہند کے حسمراں ہیں !
جن کا اعزاز ہند الولی ہے

ان کے در تک مری یہ رسائی
صدقہ دامن پاشمی ہے

مرے قابو میں جو شاعری ہے
ان کی دہلیئر پر ہی پٹی ہے

منقبت ان کی ' ان کا کرم ہے
مجھ سے ادنیٰ کو عزت ملی ہے

ان کے جو دو سخاوت یہ نازاں
بے نوا ثاقب صابری ہے



عظمتِ ذیشانِ خواجہؒ

جس لوہ فرما ہیں یہاں ہند کے سلطان دیکھو
دیکھو اجمیر میں ہے تختِ سلیمان دیکھو

آج حاضر ہے یہاں سارِ قطب اور اغیاث
آج سرکار بنے نوشہ ذیشان دیکھو

مسندِ نور پر سرکار ہیں جس لوہ افسر
زیرِ افلاک اک جشنِ بہاراں دیکھو

روزِ افلاک سے ہوا ہے یہاں بارشِ نور
کتابِ پر نور ہے خوابِ کاکلستان دیکھو

کھینچ گئے آئے ہیں پتنگوں کی طرح ان کے حضور
عشق و ایمان کی یاں شمعِ فردان دیکھو

عرس والا کی عجب دھوم ہے ماشا اللہ
گوشہ گوشہ میں یہاں جمع ہیں انساں دیکھو

آج ہر چیز پہ ہے جشنِ مستر کا سرور
کیفِ دستی میں ہوا میں بھی رقصاں دیکھو

دیکھ کر روضہ انور کی بہاروں کی فضا
ان کی مدحت میں ہر کدل ہے غزلخواں دیکھو

جلوہ افروز ہے تصویرِ مرے خواجہ کی
سر بسجود ہے یہاں نور چراغِ افسان دیکھو

خلد بھی دید کی مشاق ہے اس بچہ کھٹ کی
بھیک مانگے ہے یہاں حسنِ بہاراں دیکھو

اہلِ نسبت کی مرادوں کا گلستاں ہے یہ
عقل والے ہیں یہاں سر بہ گریباں دیکھو

حکم سرکار سے ہیں ہند کے حاکم خواجہ
چشمہ چشت یہاں فیض بدایاں دیکھو

آئے ہیں ہند میں یہ البرکرم کی صورت
ریگزاروں کو بنایا چنستاں دیکھو

ان کے دربار میں مذہب نہیں کوئی فرق
دریہ طالب ہیں ہر اک قوم کے انساں دیکھو

نعم اللہ کی کیا شان ہے دیکھو آکر
حشر تک پاتے رہینگے یونہی قیضان دیکھو

ان کے اوصاف کا اخلاق کا فیضان دیکھو
ہو گئے غیر بھی سب صاحب ایماں دیکھو

لاکھوں اسلام کی آغوش سے ہیں وابستہ
اصل میں تھی وہی تبلیغ مسلمان دیکھو

خارجی آج مسلمانوں کی صف میں آکر
کرتے ہیں لاکھوں کھوہ خارج ایماں دیکھو

ان کو بھاتی نہیں ولیوں کی نبیؐ کی عظمت
اس لیے سارے جہاں میں ہیں پریشاں دیکھو

کر کے کون کراماتِ ولایت کا شمار
وہ نبوت کے حسین مظہر ذی شاں دیکھو

سحر کے مکر کے ہتھیار کی ساری طاقت
ان پہ غالب نہ ہوتی جو تھے مسلمان دیکھو

اہل باطل نے کھڑاوں میں کرامت دیکھی
ان کا چلتا ہے ہر اک چیر پہ فرماں دیکھو

کیوں نہ ہوتا لع قرمان جہاں کی ہر شے
شاہ کو نین کے ہیں نامب ذی شاں دیکھو

آنکھ والے ہوں تو حالات انا ساگر ہیں
ہر طرف ان کی کرامات کے عنوان دیکھو

ان کی خدمت میں اشارے پہ چلا آیا ہے
سب پہلا یہی ساگر ہے مسلمان دیکھو

ایک تالاب میں دیکھی جو ولایت انکی
غیر مسلم ہوئے لاکھوں میں مسلمان دیکھو

اس طرح دین کو پھیلایا معین الدین نے
اس حقیقت کو چھپاتے ہیں حریفان دیکھو

میں ادھر رہتا ہوں یہ بچھاؤ احوال
ادھر کا دھرم دل میں عقیدت کے چراغاں دیکھو

مشتی حق کی
ہو جاوے گی کاوی حافظ ایماں دیکھو

2002

INDIA, HYD

کچھ عناصر نے الگ اپنی دکان کھولی ہے
برہمیاں اتنے خریدار مسلمان دیکھو

شمع جلتی ہے تو آجالتے ہیں پروانے بھی
فیض خواجہ کی یہاں شمع فرزاں دیکھو

دیکھنا ان کی ولایت کا وہ ہتھاب حسین
تا قیامت یہ رہے گا یونہی تباہاں دیکھو

آج کم کم ہی سہی پھر بھی ہیں مردانِ خدا
ان کے دامن میں نہاں جلوہ جاناں دیکھو

چھوڑ دو اپنی خودی اور کسی کے ہو جاؤ
یہ ہی بیماریاں عصیاں کا ہے درماں دیکھو

حق کے محبوب سے اور ان کے محبوب سے ہے بغض
بس یہی اپنی تباہی کا ہے سا ماں دیکھو

ان کی الفت کو ذرا دل میں بسا کر دیکھو
کامرانی کے نظر آئیں گے سماں دیکھو

میں ہوں نسبت کی اماں میں سر آگے کیا ہے
چند سکوں میں پلا زورِ حریفان دیکھو

اُن کا کہلانا یہ ہے ناز بہت شاقب کو
ان کی مدحت میں ازل سے ہے غزلِ نخواستہ دیکھو



منقبت



یہ خواجہ کا در اور ہم اللہ اللہ
سب ان کے کرم ہیں کرم اللہ اللہ

نظر میں یہ روضے کا منظر حسین ہے
تصدق بہارا رم اللہ اللہ

بہت شاد ہیں ان کے قدموں میں آکر
نہیں اب ہمیں کوئی غم اللہ اللہ

یہ ہر سو بہر سمت جلوہ فگن ہے
تجلی شمع حرم اللہ اللہ

ہے منزل ہماری نگاہوں کے آگے
ملے ان کے نقش قدم اللہ اللہ

تصور میں آتے ہیں جب پیارے خواجہ
تو رہتا نہیں کوئی غم اللہ اللہ

قیامت تک جسکو اونچا کرے رب
کہاں ہوگی وہ شان کم اللہ اللہ

لقرف میں ہے ان کے تقدیر عالم
تظر میں ہیں لوح و قلم اللہ اللہ

غریبوں کے داتا ہیں سرکار خواجہ
کسے ہے غم بیش و کم اللہ اللہ

مراحل کی بھولی بھری جا رہی ہے
عجب ہیں یہ فیض و نعم اللہ اللہ

بحر ان کی نسبت مرے پاس کیا ہے
اسی سے ہے مرا بھرم اللہ اللہ

مقدر پہ اتلا رہا ہے یہ خاقان
ہے ان کی نگاہ کرم اللہ اللہ

منقبت

مری نسبت کا کعبہ ہے تمہارا آستانِ خواجہ رضہ
 سلام شوق اپنا بھیجتا ہے آسمانِ خواجہ رضہ
 ولائے عاشقانِ خواجہ رضہ ضیائے واصلانِ خواجہ رضہ
 عقیدت کی نگاہوں میں فرساز آسمانِ خواجہ رضہ
 شہنشاہِ ولایت ہو عطا ہے سرورِ عالم
 تمہارے در پہ بھکتا ہے سر ہندوستانِ خواجہ رضہ
 ستارے ہند کے تابع تمہاری چشم و ابرو کے
 کھڑا ہے دستِ بیدہ سانسے دورِ زمانِ خواجہ رضہ
 نگاہِ لطفِ مگر سرکار کی اٹھ جائیگی اس سے
 تو پارہ پارہ پھر ہو جائے گا ہندوستانِ خواجہ رضہ
 لگے ہیں راہ سے انکی نہیں غم کوئی دشمن ہو
 ہمارے رہنا خواجہ ہمارے پاسِ بالِ خواجہ رضہ
 زمانہ کیا دکھائے گا ہمیں آنکھیںِ عداوت کی
 ہمارے درمیاں ہیں جب ہمارے ہر باںِ خواجہ رضہ

جسے چاہو اسے کر دو عطا یہ نعمتِ عظمیٰ
 تمہارے در پہ پلٹی ہے حیاتِ جاوداں خواجہ رضہ
 کروڑوں دشمنوں کی دشمنی ہو جائے گی یاطل
 اگر اک آپ ہو جائیں جو ہم پر ہماراں خواجہ رضہ
 علی رضہ کے وارثِ اعظم حسینی شان کے حامل
 سلامت ہو قیامت تک ہمارا کارواں خواجہ رضہ
 بجی خواجہ عثمان رضہ ستو معروضہ شاقب
 غلامانِ ازل ہو جائیں پھر سب شاد ماں خواجہ رضہ



عزیز آتے ہیں بن کر امیر جاتے ہیں
 تمہارے در پہ گدا، افتخار پاتے ہیں
 ہزاروں آکے یہاں حالِ دل سناتے ہیں
 شکستہ حالی کی بگڑی یہیں بناتے ہیں
 امیدوارِ کریم آئے مثلِ پروانہ
 تمہارے عرس میں قسمت کو آزماتے ہیں

ولی ہند میں سلطان ہیں غریب نواز رہ
 وہ اقتدار پہ چاہیں جسے بٹھاتے ہیں
 رہے گاشد تلک بھی چمن ہرا اپنا
 تمہارے فیض کے گل اب بھی مکراتے ہیں
 تمہارے ہوتے ہوئے خوف کیا زمانے کا
 ستارے اب بھی غلاموں کے جگمگاتے ہیں

انہیں کے واسطے ہر ایک کد فریادی ہے
 جو دہ پہ آپ اپنی جلیں جھکاتے ہیں

بنے ہیں عرکے نوش معین دین نبی ص
 یہ مرتد خلد میں کر دیال سناتے ہیں

حضور اپنے غلام ازل کی لاج رہے
 تمہاری شان کا ڈٹکا جویاں بجاتے ہیں

یہ سوچ سوچ کے اتل رہے ہیں سب شاقب
 وہی تو آتے ہیں خواجہ رفیع جنہیں بلاتے ہیں



بادشاہوں کے شہنشاہوں کے سلطان خواجہ رضہ
 ہم غریبوں کے لیے رحمت رحماں خواجہ رضہ
 اہل ایمان کیلئے ماہِ درخشاں خواجہ رضہ
 اہل باطل کیلئے قوتِ یزداں خواجہ رضہ
 آپ اس ذاتِ مقدس کے ہیں منظورِ نظر
 وہ جو معراج رہے عرش کے ہماں خواجہ رضہ
 آپ کے روضہٴ اندہ پہ نظر پڑتے ہی
 دل میں ہوتا ہے عجب جشِ چراغاں خواجہ رضہ
 دل نہ ٹوٹے کہیں اور راہ نہ چھوٹے آقا
 ٹوٹتے جاتے ہیں تارے سرِ مرگاہ خواجہ رضہ
 دل غلاموں کے عقیدت سے نیچے جاتے ہیں
 بزم ہے آپکی آجائے ہماں خواجہ رضہ
 اپنی معراج غلامی ہے اسی پر موقوف
 ہم غلامی پہ رہیں آپ ہر باں خواجہ رضہ

آپ لطف و کرم اور یہ شاقب عاصی
وہ پشیمان ہے پشیمان ہے خواجہ رضا



میرے آقا مرے دلدار ہیں پیارے خواجہ رضا
سارے سرکاروں کے سرکار ہیں پیارے خواجہ رضا

نور سرکارِ دو عالم جو بنا زینتِ عرش
آپ اس نور کے انوار ہیں پیارے خواجہ رضا

آپ کے ساتھ ہے سرکارِ دو عالم کی رضا
ہند میں آپ ضیا بار ہیں پیارے خواجہ رضا

آپ لطف و کرم اپنے لیے ہے دولت
غمِ دول کے لیے غمِ خوار ہیں پیارے خواجہ رضا

آپ سے لاکھوں ہوئے حلقہ بگوشِ اسلام
ہند میں دین کے معمار ہیں پیارے خواجہ رضا

دیکھئے سکاکی رضہ، فریدہ، اور نظام رضہ و صابر رضہ
اہل عرفان کے سردار ہیں پیارے خواجہ رضہ

پُر بہاراں ہیں فقط اتم سے عقیدت کے چمن
آپ ہی رونق گلزار ہیں پیارے خواجہ رضہ

ہر شہنشاہ گدا آپ کے دربار کا ہے
آپ ہی مالک و مختار ہیں پیارے خواجہ رضہ

ہند میں ہم کو بھلا کون مٹا سکتا ہے
ہم غلاموں کے نگہدار ہیں پیارے خواجہ رضہ

اب فروری ہے ہمارے لئے نظروں کا حصار
پھر عدو در پئے آزار ہیں پیارے خواجہ رضہ

اپنے تاقب پہ عنایت کی نظر ہو سرکار رضہ
یہ غلامی کے علمدار ہیں پیارے خواجہ رضہ

